

వా: 8.30 చిత్రశీమ: 9.00 వి. నరసింహ
 దీని: 10.00 కాళవరణ నూనన. నమస్కరి.
 మధ్యాహ్నం: 12.30 కాళవరణ రార్త
 క్రమము: 1.00 రంగవర: 1.30 ఆం. వా:
 1.40 చిత్రశీమ: 1.50 తె. వా: 2.00 నాళ
 వరణ నూనన, చిత్రశీమ: 2.15 దా
 నంనం: 3.00 నాళ: 4.00 నమస్కరి.

సామంతులకు: 5.00 మైసూరు వాసుదే
వాడ: కృత్యము: 5.55 కనకా వికేతము:
0.00 అం. వా: 0.05 ప్రాంతీయ వా: 0.05
0.15 అం. వా: 0.25 వ్యవసాయము:
0.80 గ్రామీణులు: 7.00 తె. వా: 7.15
వ్యవసాయం, గృహనిర్మాణము: 7.30 మై
సూరు కోట: 8.00 క్షాత్ర ప్రగతి: 8.10
అం. వా: 8.15 మైసూరు పాలకు:
8.45 అం. వా: 9.00 అం. వా: 9.15

స్వాగతాలైట్: 9-30 రాగం, కానం, వర్షి: 10-15 డ్యాన్సింగ్: 10-20 అం.వా: 10-35 జన గణ మన, ప్రసార మూర్తి.

క డ ప

333.3 మీ (900 కి. గ్రె)

సా 5-55 నుండి రాత్రి 10-35 వరకు.

శనివారము మృగము
సా. 5.55 నుండి ౧౧.05 వరకు
విశాఖ నల్లం
822.0 మీ. [990 కో. వై.]
సా. 5.55 నుండి ౧౧.05 వరకు

హైదరాబాద్ (బి)
217.4 మీ. [1830 కో. వై.]

ఉదయం: 6.00 వందేమాశరం: 6.19
రత్న నగరిం: 6.35 హి. వా: 6.40
అ. వా: 6.45 పిల్లగూడ: 7.15 విష్ణుగూ
లం: 9.00 పిమ్మనకోడ: 10.00
శేరిమ: 10.30 కమ్మపదార్థశ్రమం: 11.00
నూతన గమన

మధ్యాహ్నం: 2.00 పిర్వగాన: 2.10 ఉ.
వా: 2.20 సుగం సంగీత: 2.30 మరాఠీ
కార్త్యకవం: 2.55 విరామసంగీతం: 3.00
ప్రసార సమాప్తి.

మ (దా ను - [బి])
211.3 మీ. [1420 కిలోమీ.]
ఉపయోగం : 6-55 వంతెనాపరం, మంగళ
ధ్వని : 7-00 తె.వా : 7-15 అంబరి గేతం :

7.30 చెంపై వైద్యసారథి భగవంతులు: 8.00
సాం.వా: 8.15 ఆం.వా: 8.30 అభిషేకం.
మధ్యాహ్నం: 1.00 పాపాత్మక సంగీతం:
1.30 ఆం. వా: 1.40 వాక్య గోష్ఠి: 1.50
తె. వా: 2.00 'దేవుడు మమ్మల్ని' సాటిక:
3.00 ప్రసార సమాప్తి.
సాయంత్రం: 5.30 పాపాత్మక సంగీతం:

6.00 అం. వా: 6.05 మామిడిపల్లి దిగ్గజ;
 6.15 గౌతం: 7.00 తె. వా: 7.15 యువ
 అనుమతి నిధులు; 8.15 గీత మార్చు; 8.30
 మొల్లి; 8.45 పం. వా: 9.00 అం. వా:
 9.15 స్వాధీశుడ: 9.30 కలెండర్ అప్డేట్స్;
 10.00 పాల్కాత్త వం గీత ము; 10.30
 అం. వా: 10.35 అవ గణామన - ప్రసార
 కమిటీ.

TS OF THE
s of the CPSU
and Read :

Year	2 years	3 years	Single Copy
1990	9-00	12-00	0-25
1991	7-00	9-00	0-10

include in :

U to the 24th Congress presented; No. 15 (April 10, 1971): Congress on the Draft of the presented by A. N. Kosygin; : Resolutions and Decisions

Book Your Copy Now
Through Any
Authorized Agents
THE PUBLISHED HOUSE

— Vijayawada-2
A BOOK HOUSE
— Hyderabad
ADMARK

మహారాష్ట్ర ఎన్నికల
పలితాలు



When there is good story with purposeful situations for songs, under the able handling of eminent Artists and experienced technicians it is bound to become a great hit Hats-off to Andhra Audience for encouraging good concerns like Jagapathi to produce many more pictures of high standards.

K. V. Mahadevan



చాలామంది జగపతి సంస్థని సాంఘికంగా
బావిస్తారు - అందులో నేనొకణ్ణి!
జగపతి సంస్థ చాలామందిని ఆత్మీయులుగా
ఆకర్షించింది - అందులోనూ నేనొకణ్ణి!
దస్తరాబుల్లాడు! నిర్దేశానికి నటనలు,
సాంకేతిక ప్రభులు శక్తి వంశం లేకుండా
చేయాలి నిజమే - కొరిలో నాణ్ణి నేనూ -

మీ
K. V. Mahadevan

"బుల్లెట్లు" పడుచు బిల్లెట్లు
ఆడుతూ పాడుతూ
ఆనంద పరిచాడు

నటనలులందరూ అద్భుతంగా
నటించి తమ తమ
పాత్రలకు న్యాయం చేశారు.

అందరూ పాడుకో కలిగిన
పాటలు

గ్రామీణ వాతావరణం కన్నుల
పండుగగా రంగులలో
ఆకర్షణీయంగా వుంది

అన్ని తరగతులవారికి అర్థమయ్యే
ఆదర్శ వంతమైన కథ.

అందుకే!



జగపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్

దస్తరాబుల్లాడు

రంగుల బతుకే

విజయవంతమైన

60 రోజు



"దస్తరాబుల్లాడు" కథి విని ఎరుగనంత విజయం
సాధించింది" అని అందరూ అనేమాటే! కథి
కొరణం ఏమిటి?
ఎకరెన్నికొరణాలు చెప్పినా అన్నిటికెమకా 'మీరు'
(ప్రేక్షకులు) వున్నారనీ మీ తత్వం తెలుసుకోడం
దేవుణ్ణి తెలుసుకునేంత పని అని నా అభిప్రాయం -

ఆ. తేజ



వారానికి ఒకటి రెండు నిమిషాలు విడుదలవుతున్న
ఈ రాజుల్లో 'బుల్లెట్లు' ఇంకా పచ్చగా వున్నాడంటే
ప్రేక్షకుల ఆదరాభిమానాలే కొరణం!
విద్యార్థులు, విద్యార్థికులు, అన్ని తరగతులు వారు
నా తాళి పుయ్యెన్ని పునెంబిస్తూ, మరికొందరు
నా తప్పులను తెలియ పరుస్తూ వున్నా వున్నా వున్నా
రాలకు నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు.
మా సంస్థమీద మీకున్న అభిమానానికి ఆనందిస్తూ
ముందు ముందు ఎలాగిలబెట్టుకోవాలా అని ఆరాట
పడుతున్నా -

మీ
రా. వెంకట్రామ్

LAKSHMI

పాటలు మాటలు ఆహార్య ఆట్రేయ సంశ్లింకె విమూహదేవర్ కెమెట వన్ కెమెటరెక్టర్లు L.A. నిర్మాత-దర్శకుడు వి.బి.రాజేంద్రప్రసాద్ B.Sc.

లక్ష్మీ ఫిలింస్

విజయవంతముగా
నడుస్తున్నా

మీ మృదయాల్లో
కలకాలం నిలిచే
ఒక అబల
కరుణామయగాధ...

నశీం ఎంటర్ ప్రైసెస్ సమర్పించు
లలితా ఆర్ట్స్ వారి

మూగచిత్రము

లక్ష్మీ ఫిలింస్

నిర్మాత
ఎస్.ఎస్.భట్
దర్శకత్వం
జి.రామకృష్ణ
మాటలు, పాటలు
ఆచార్య ఆట్రేయ

LAKSHMI